



# Come alla corte dei Medici

Oggetti preziosi, nati dallo studio e dalla passione per una tecnica, il *découpage*. E se siete affascinate, potrete anche seguire i suoi corsi, specifici e rari.



Annita Russo nel suo atelier, con una delle sue creazioni

Annita Russo è una storica dell'arte, fiorentina di adozione. Una vita dedicata a studio e insegnamento, costellata di collaborazioni prestigiose, come le selezioni museali svolte per il Ministero della Pubblica Istruzione. Ma la sua vita subisce uno scossone quando, nel 1996, si imbatte per la prima volta nel mitico *découpage*.



Così racconta: «Le immagini, già strumento di lavoro, acquistavano per me una nuova vita: si potevano toccare, frammentare, scomporre e trasformare. Ma mi mancava la pratica, e l'unico modo per rimediare è stato seguire dei corsi. È stato l'avvio di un nuovo impegno creativo che si è affiancato al primo». Nel 2005 Annita presenta al Countrylife di Firenze il frutto della sua ricerca. Un *découpage* su vetro,

Alcuni pezzi decorati da Annita. Tra questi i preziosi bicchieri in vetro

legno e porcellana, a tecnica

mista che, interpretando le collezioni medicee, riporta all'atmosfera di una delle più raffinate corti del Rinascimento. «Mi sono ispirata in particolare ai cristalli scol-

Una sfera a *découpage* ispirata ai temi delle collezioni medicee

piti della collezione di Caterina de'

Medici, agli intarsi dell'Opificio delle pietre dure e alle ambre del Museo degli argenti. Un percorso che parte da un museo non come imitazione degli originali ma come liberissima interpretazione degli stessi». Oltre a esporre i propri manufatti, tiene corsi di *découpage* e pittura con diverse tecniche.

Annita Russo, via Farini 21, Firenze.  
Tel. 347/6566735. [morrus@interfree.it](mailto:morrus@interfree.it)

