

E PRECISAMENTE A PALAZZO  
PITTI, DOVE È CUSTODITA

UNA COLLEZIONE DI CRISTALLI

SCOLPITI E LAVORATI CON VARIE  
TECNICHE APPARTENUTA  
A CATERINA DE' MEDICI.  
E PROPRIO A QUESTI CI SIAMO  
ISPIRATI PER DECORARE,  
IN DÉCOUPAGE E NON SOLO,  
I PLATTI, I VASI, I CALICI  
DI VETRO CON MOTIVI, PROFILI,  
ARABESQUE E "CAPRICCI"  
TARDO-RINASCIMENTALI



*A* *découpage*, che posa *camei* e *medaglioni*, *cornici* e *profili*, si sposa la "pasta per contorni" in oro, per i *filetti* e alcuni *decori*, più il colore per vetro satinato, sia per l'effetto "nivola" che per disegnare i *motivi* che paiono *incisi*, più *strass* o *perle di vetro*, per completare con ricercata eleganza l'effetto *pietre dure* tanto caro alla *Medici*. *Capolavori da realizzare sottovetro (découpage e motivi in bianco) e sopravvetro (contorni a rilievo e gemme) come spieghiamo passo per passo a pag. 127.*