

MARZO 2011

# Primi giorni

Documentazione della conquista dello scrivere e del leggere  
I classe di scuola primaria

**Quinta parte**  
GENNAIO

a cura dell'ins. **Amato Giuseppe**  
scuola G. Mazzini DD Staglieno  
Genova

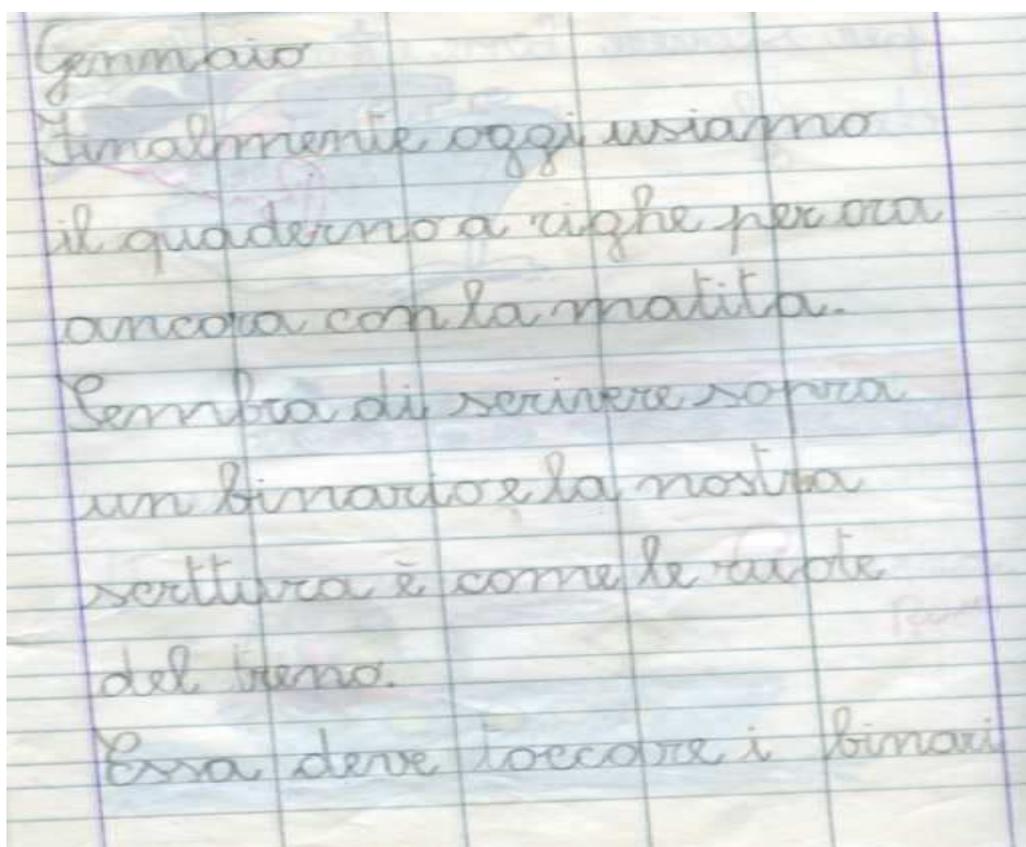
MARZO 2011

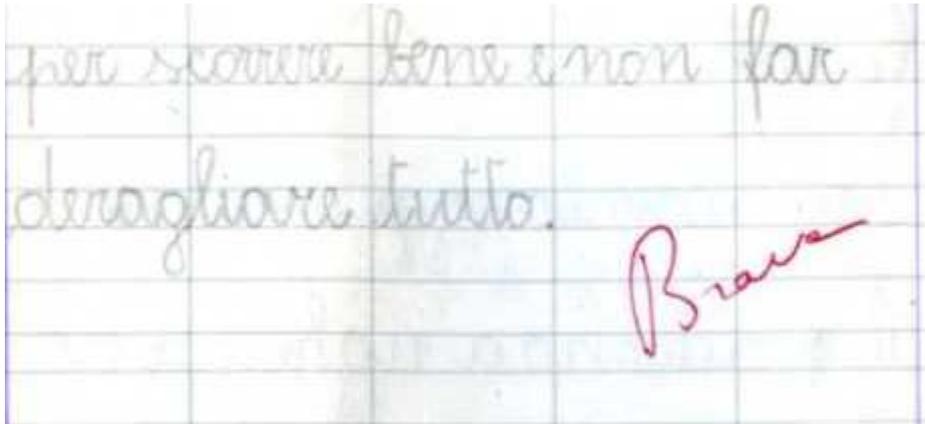
Gennaio  
Siamo tornati a scuola  
e siamo contenti di  
ritrovarci.  
In classe ci sono tante  
cose da fare.  
Bisogna togliere la  
grotta e tutti i fili degli  
angioletti.  
C'è anche una sorpresa  
è sbocciato un bellissimo  
fiore di azzalea.



**Nota didattica**

Passiamo a scrivere sul quaderno a righe i nostri dettati e i nostri pensieri. Continuiamo ad usare un quaderno a quadretti sul quale registriamo le prime attività matematiche. Vedi [http://www.maecla.it/bibliotecaMatematica/af\\_file/MATEMATICA\\_E\\_FANTASIA\\_CLASSE\\_PRIMA.pdf](http://www.maecla.it/bibliotecaMatematica/af_file/MATEMATICA_E_FANTASIA_CLASSE_PRIMA.pdf)





**Nota didattica**

Ora l'organizzazione della nostra mattinata diventa più regolare...sempre un dettato di una paginetta su argomenti d'occasione, la correzione immediata, il disegno e la scrittura di propri pensieri con disegno. Questo fino alla ricreazione e poi un po' di lavoro sul quaderno di matematica. Ogni occasione di cronaca viene usata come argomento di conversazione.

Nasce un nuovo gioco: il maestro mostra un oggetto ed invita a scrivere un rapidissimo pensiero. Si farà così per riempire certi "buchi" di attesa, tipo quando si deve scendere a teatro, o quando l'insegnante parla con qualcuno. In questo caso il compito di mostrare gli oggetti è affidato ad un alunno. Questo è l'esercizio dei "Pensieri svelti".

È un gioco, pertanto c'è molta "scena"... si mostra un oggetto comunissimo facendolo apparire come una prestidigitazione, si attiva una clessidra o un segna tempo brevissimo...si dichiara l'out e si siglano i risultati.

MARZO 2011

Gennaio

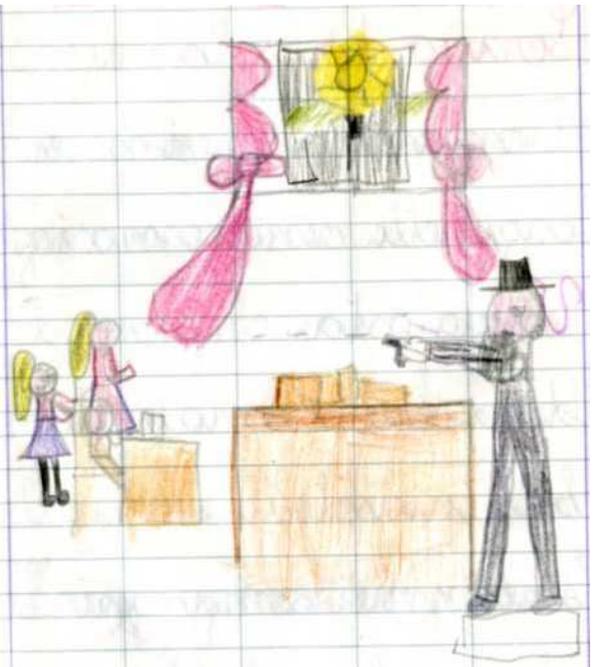
Il nostro maestro quando  
in classe c'è troppa  
confusione, minaccia  
qualche nota.

Non scrive quasi mai;  
quando lo fa è per  
fermare l'esuberanza  
di un gruppo bloccando

il personaggio più in  
vista.

Proprio come uno sceriffo  
che vuol fermare un  
gruppo di banditi riesce  
a colpire solo il più  
pericoloso.

*Biauc*



### **Nota didattica**

Siamo finalmente arrivati allo scrivere con l'inchiostro: si usa una penna stilografica a capsula che, anche se "antica", risulta essere sufficientemente pratica. Il "pennino"

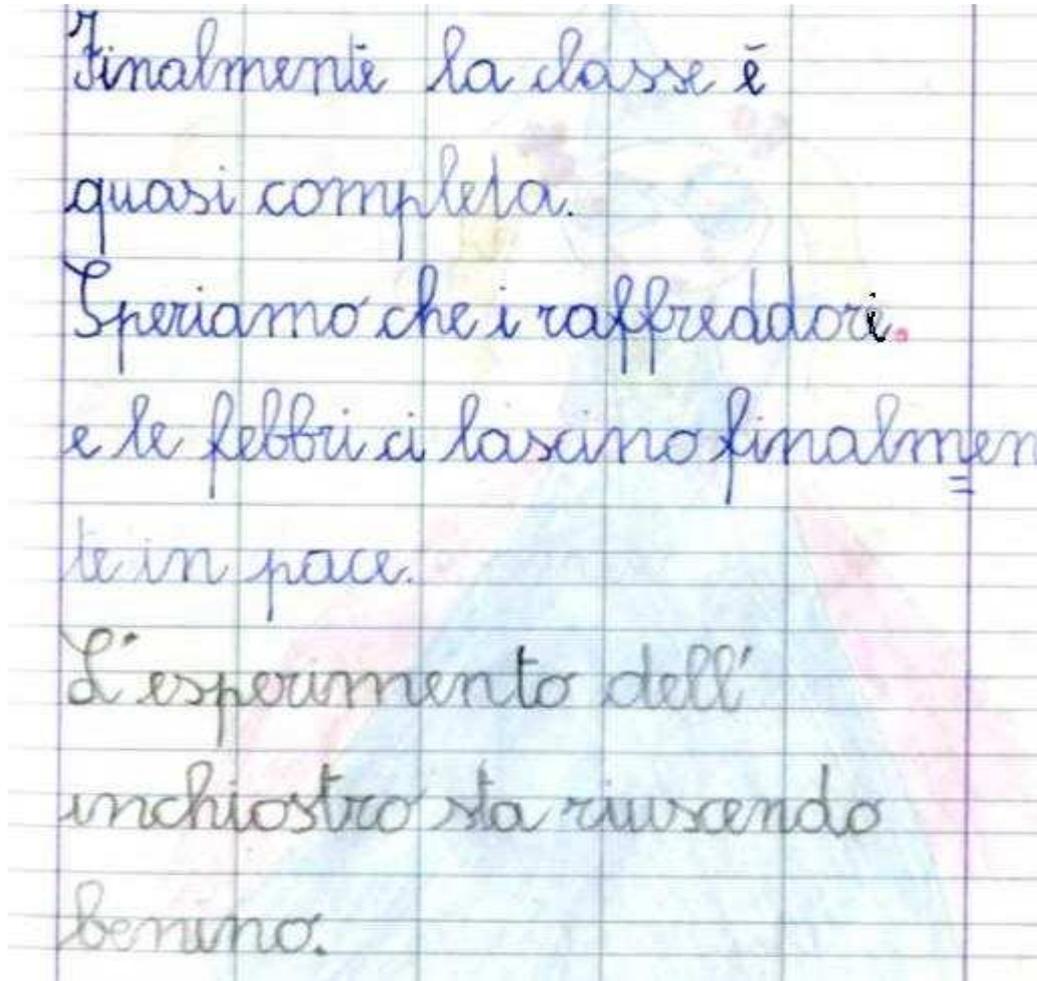
MARZO 2011

costringe a un esercizio di dominio e di manualità e di ordine che sarà sparso nel tempo in ogni attività della persona.

**Nota didattica** L'avventura di questa classe è ritrovabile nei "Diari"

Vedi

[http://www.maecla.it/BibliografiaDidattica/pagine\\_biblio/Diario\\_di\\_classe\\_prima.pdf](http://www.maecla.it/BibliografiaDidattica/pagine_biblio/Diario_di_classe_prima.pdf)



Finalmente la classe è  
quasi completa.  
Speriamo che i raffreddori  
e le febbri ci lascino finalmen-  
te in pace.  
L'esperimento dell'  
inchiostro sta riuscendo  
benino.

**Fine**